

مجلس الشعب يقر دساسة

أسباب ارتفاع أسعار الدواء

دمشق - سانا - أصدر السيد رئيس مجلس الشعب قراراً يقضي بتشكيل لجنة خاصة في مجلس الشعب برئاسة السيد محمد عبد الجبار مهننا دراسة أسباب ارتفاع أسعار الدواء في القطر العربي السوري وإيجاد الحلول البديلة التي ترفع سعرها وتخفف من العبء الذي يتكبته المواطنون في شراء الدواء.

سفير بلجيكا بدمشق يسلم للخارجية

توضيحا لوقف بلاده من النزاع في المنطقة

دمشق - سانا - استقبل السيد ناصر فهدور معاون وزير الخارجية أمس الأول السيد السفير البلجيكي بدمشق بناء على طلبه . وقد سلم السيد معاون وزير الخارجية من السفير البلجيكي خلال هذه المقابلة مذكرة شفوية تضمن موقف الحكومة البلجيكية من النزاع في الشرق الأوسط البقية على ص - ١١ -

# في اجتماع القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الرئيس القائد يحدد على ضرورة تعبئة إمكانات وطرايا وقوميا واتخاذ الإجراءات الحازمة للدفاع عن حقوق الأمة ومواجهة المؤامرة



دمشق - سانا - ترأس السيد الرئيس حافظ الأسد ظهر أمس اجتماع القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية .  
وقد تحدث السيد الرئيس في الجلسة عن الوضع المترقب على أوضاع الساعات على تحدي الأمة العربية وجر مصر إلى المعسكر المعادي عبر توقيع المعاهدة الخيانية .  
وخلال المناقشة التي دارت حول هذا الوضع وحلول الإجراءات الحازمة التي تستلزمها مواجهة المؤامرة التي رسمت خطوتها في مؤتمر كامب ديفيد شدد السيد الرئيس على ضرورة تعبئة إمكانات وطرايا وقوميا وتعزيز القوة الذاتية للأمة العربية واتخاذ الموقف الوطني والقومي الدائم لخط الصمود والتصدية والذي يثبت تصميم الأمة العربية على الدفاع عن حقوقها ومصالحها .

الرئيس الأسد يتلقى برقية تهنئة من المقيدين القتلى بذكرى الثورة

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس برقية التهنة التالية من السيد عمر القفاص بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ آذار :  
« يا سيدي الرئيس :  
بمناسبة عيد الثامن من آذار وهو يوم ثورة البعث لبلدكم الشقيق يلبى في ان ايامكم باسم شعب البقية على الصفحة - ١١ -

## في برقيتين للرئيس الأسد.. ثوار فلسطين المحرومين: شعب سورية نموذج فريد في مقارعة الغزاة نقول معكم من أرض تشرين: لا للمؤامرة الاستسلامية

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من السيد جبريل الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة برقية تهنية بمناسبة عيد الفصح في مقارعة الغزاة والتفاني الذي ما توفى لحظة من الفصال من أجل فلسطين لقد كانت دمشق فخر السبق في حزن كل الثوار وكل المناضلين في حزن كل الذين يقتلون من أجل أرضهم ومن أجل شعبهم وتكتسب عملية اليوم أهمية كبرى لأنها أتت في الوقت الذي تشهد فيه الجبهة الشعبية الفلسطينية الانتصار في معركة تحريرها من الاحتلال الإسرائيلي .

## صدام حسين: أي حاكم لا يلتزم بقرارات قمة بغداد هو خائن

بغداد - سانا - أكد السيد صدام حسين - نائب رئيس مجلس قيادة الثورة أن أي حاكم عربي لا يلتزم بقرارات قمة - بغداد - يعتبر خائناً من أي كان يكون . وقال السيد - القائد - في حديثه بمناسبة انعقاد القمة العربية في بغداد على الصفحة - ١١ -

## عشية توجه السادات ويغن الحث واشتغلن العدو ويستنفق قواواته على طول الجبهة مع سورية والأردن

دمشق - سانا - مع اقتراب موعد التوجه على أنقاض المصالح المقيترة بين نظام السادات والكيان الصهيوني وعشية توجه حاكم مصر والأرهابي بين السلي واتسعت التوقعات على الصيغة المؤامرة وضع العدو الصهيوني قواواته على طول الجبهة الشرقية مع سورية والأردن في حالة تايه تقوى .  
ولمحات آتية الأرض المحتلة ان معاهدة التمسك بالسيادة - المصرية بدأت تعطي ثمارها فور موافقة الكونغرس الصهيوني على بنودها . حيث أعلن - عزرا وإيزن - وزير الحرب الصهيوني أمام الكونغرس أن وضع قواواته على طول الجبهة مع سورية والأردن على أوجه .

## سورية تجري اتصالات مع الكويت وطرب اليمن لفقد القمة اليمنية بعد اجتماع وزراء الخارجية العرب

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من السيد جبريل الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة برقية تهنية بمناسبة عيد الفصح في مقارعة الغزاة والتفاني الذي ما توفى لحظة من الفصال من أجل فلسطين لقد كانت دمشق فخر السبق في حزن كل الثوار وكل المناضلين في حزن كل الذين يقتلون من أجل أرضهم ومن أجل شعبهم وتكتسب عملية اليوم أهمية كبرى لأنها أتت في الوقت الذي تشهد فيه الجبهة الشعبية الفلسطينية الانتصار في معركة تحريرها من الاحتلال الإسرائيلي .

## اتفاق أردني - فلسطيني على عقد قمة عربية لتنفيذ مقررات بغداد

الكويت - سانا - أعلن السيد محمود عيسى عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتحاً حديثاً لصيغة الهدف الكوطني ليس أن الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لقطبة التحرير الفلسطينية اتفقا على عقد مؤتمر قمة استثنائي معشر بين أجناس وزراء الخارجية العرب لوضع قرارات قمة بغداد موضع التنفيذ .  
من جهة ثانية أكد السيد غاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية البقية على الصفحة - ١١ -

## قوات السادات تقسم المساجد توقع لوجهة بين شعب والنظام المعيل

الكويت - سانا - استمدت قيادة الجيش المصري قوات الاحتياط لوجهة التحركات المعاصرة داخل مصر حيث تصاعدت حركة الاحتجاج في عدة مناطق وأخذت تتخذ شكل المظاهرات كئيبة .  
وأعلنت قوات أمن السادات بالاحتكام مع السادات في الاستعداد للاحتجاج مع الفصائل وذلك عندما حاولت اعتقال السيد علي عبد - وشخصين آخرين مع لاقوام يقاتلون على الجبهة داخل سورية .

## الحاكم يستقبل المطران كابويجي بمناسبة سفره: المطران المناضل: سورية بقيادة الأسد السند الحقيقي للقضية الفلسطينية

دمشق - سانا - استقبل السيد محمد علي العلي رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس مطران كابويجي من القسيسة التي يزور سوريا بمناسبة سفره إلى إيران .

## الملك حسين يختم زيارته للسعودية الأمير حسن: لن نتجح المحاولات الأمريكية لكسب تأييد الأردن لاسلوب كامب ديفيد

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد من السيد جبريل الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة برقية تهنية بمناسبة عيد الفصح في مقارعة الغزاة والتفاني الذي ما توفى لحظة من الفصال من أجل فلسطين لقد كانت دمشق فخر السبق في حزن كل الثوار وكل المناضلين في حزن كل الذين يقتلون من أجل أرضهم ومن أجل شعبهم وتكتسب عملية اليوم أهمية كبرى لأنها أتت في الوقت الذي تشهد فيه الجبهة الشعبية الفلسطينية الانتصار في معركة تحريرها من الاحتلال الإسرائيلي .

## الجيش اللبناني بالتشقيق مع الردع يحل مكان الكتيبة السعودية

بيروت - سانا - تركز اهتمام المسؤولين اللبنانيين على الوضع الأمني في لبنان وعلى الفراغ الذي سيتركه عن انسحاب الكتيبة السعودية العملية في إطار قوات الردع العربية وفكتيفيات وحدات من الجيش اللبناني للخلول محل القوة السعودية بالتشقيق مع قيادة القوات الردع العربية وفهو الأمن الداخلي .

## استقبل الرئيس

أحمد حسن البكر أمس في القلعة الحمراء في دمشق .  
وخلال هذه المقابلة التي حضرها السيدان طارق عزيز وبرهان الدين عبد الرحمن غفرا مجلس قيادة الثورة العراقي بحث العلاقات الودية بين القطرين الشقيقين .

# إسرائيل تبني لعدوان غادر يتوافق مع أنغام الاستسلام الساراني

## الحرب الوقائية «وكيفية المبحث من مسوغات جديدة لتحقيقها

(الخطر) ، يؤكد بشكل أو بآخر بان المؤسسة العسكرية الإسرائيلية تستند بصورة جدية لشن عدوان غادر على الأمة العربية تحت ستار حماية (أمنها وحيروا الحرب الوقائية) - الموقف الأمريكي -

ومن المؤكد ان الولايات المتحدة أصبحت تتجسس وبصورة مكثفة إسرائيل على تصعيد سياسة الحرب والعدوان في الشرق الأوسط ذلك باعتبار ان هذه الأخيرة قادرة أكثر من غيرها على حماية مصالحها الحيوية في المنطقة . والموقف الأمريكي في هذا الصدد لا يحتاج إلى براهين إضافية ، لان واشنطن التي تفقد أسلحة الفتل والدعم على العدو الصهيوني ، تدرك سببا بان هذا الأخير يكدس هذه الأسلحة لديه لكي يستغنى في قتل العرب واحتلال ارض جديدة من عديم . وهذا الأمر يشكل في حد ذاته أكبر أداة مباشرة وقوية للسياسة الأمريكية التي تظهر بالف صورة ولون ، ولكنها تظل في نهاية المطاف مكشوفة القاب والوراك أمام الجميع .

... **الركود السياسي** ...

ويبدو ان قادة العدو الصهيوني يجدون في الركود السياسي الذي تعيشه المنطقة العربية في الوقت الحاضر الفرحة المناسبة لتوجيه صرية عدوانية إلى دول (الصدور والصدى) ...

يبدو انه من الضروري الإشارة إلى هذا الصدد الى ان هذه الركود السياسي ان يدمر طويلا طائلا ان الثقة العربية تعرض لآشع انواع التآمر والفسط الذين يشكلان بالنسبة للأمة العربية أكبر وأخطر التحديات التي يمكن ان تواجه الامم في لحظة من اللحظات . والذين يراهنون على استمرار هذا الركود هم خاسرون سلفا لان الثقة العربية آثارل تحكم من قبل ارادة اصحابها وذلك بصرف النظر عن الممارسات التي يجري هنا وهناك والتي ستزول حتما .

... **الأهداف المطلوبة** ...

ومن الضروري التساؤل في هذا الصدد عن الأهداف المطلوبة من وراء قيام إسرائيل بشن عدوان غادر على الدول العربية . وذلك من زاوية ما هو أبعد من تحقيق الوجهة الأخيرة لهذا العدوان . ولي ضوء كل مفاهيم يمكن تحديد هذه الأهداف بالنقاط التالية :

١ - تريد إسرائيل ان توجه ضربة عدوانية للقوة العسكرية السورية - العراقية . وذلك قبل ان تتمكن من سد الفراغ الاستراتيجي الذي حدث في المنطقة بعد خروج النظام العربي منها وتحوله إلى جزء من العدوان .

٢ - يريد العدو الصهيوني ان يفتح أمام معاهدة الصلح المفرد بينه وبين النظام العربي أفقا سياسية متقدمة بالنسبة للمستقبل المنظور على الأقل ، أي بالنسبة لكيفية الاستفادة من ظروفها وتوظيفها في خدمة الوجود التوسعي والعدواني لإسرائيل .

٣ - تريد إسرائيل بهذا العدوان ان تساعد النظام العربي على الخروج من العزلة القاتلة التي تحيط به وان تخلق أمامه جملة من الهوامش التي تتيح له ان يتحرك بالشكل المطلوب لكي يمارس دوره الجديد على أحسن صورة وفي الوقت المناسب .

... **مفامرة خاسرة** ...

يبدو ان قادة العدو الصهيوني عليهم ان يدركوا جيدا بان اهتمامهم على شن عدوان جديد ضد الأمة العربية هو مفامرة خاسرة فلا ، لان هذه الأمة التي اكتشفت أركانها الحقيقية إبان حرب تشرين التحريرية واستطاعت ان تزلزل نفسها أسباب الخوف والتردد للقدرة من جديد لتواجه العدوان بالشكل المطلوب وان تزلزل بأسرائيل هزيمة لا تقل حجما وأهمية من هزيمة تشرين نفسه . والإنصارات الوهمية التي تنفذ قادة العدو الصهيوني ليست موجودة سوى على الورق فقط ، لان ارض الواقع بدأت تتحرك باتجاه العمل المؤثر ، وباتجاه ردع العدوان مهما كان شكله ونوعه . ولذا كان الكلام السوري - العراقي قد فتح أمام الأمة العربية شامخ القوة والثقة بالنفس ، فانه ومن الجهة القليلة يشكلان الناحية العسكرية القوة للقدرة على دخول ارض المعركة في الوقت المناسب وشل فعالية العدوان .

... **الواجهة الشاملة** ...

ولكي تتمكن الأمة العربية من فتح مواجهة شاملة مع القوى العنصرية لأرادتها وحريتها

انه سلام الحرب فعلا ، ففي الوقت الذي يستعد فيه النظام المصري والعدو الصهيوني للتوقيع على معاهدة الصلح المفرد بينهما ، أعلن في تل أبيب ان هيئة أركان الحرب الإسرائيلية توضع بشكل جاد جبا ، احتمالات هجوم على الحدود الشمالية والشرقية (١١ جولان والأردن وربما لبنان أيضا) وان الهيئة اتخذت التدابير اللازمة لمواجهة ذلك ، وان دول (جهة الصدور والصدى) قد تختار للواجهة المسلحة من أجل منع إعادة العلاقات التي طبعها بين مصر وإسرائيل نتيجة توقيع معاهدة الصلح المفرد بينهما . وأن الوقت المناسب لشن هجوم على إسرائيل يطابق وفق انسحابها من قطاع سيناء الذي ستره بعد تسعة أشهر من التوقيع الرسمي .

... **الحرب الوقائية** ...

ويستشف من خلال هذه التصريحات العدوانية التي بدأت تصدر عن قادة العدو الصهيوني ، بان إسرائيل تبحث فعلا عن مبررات جديدة (( للحرب الوقائية )) التي تظل في نظرها عبارة عن احتيال قائم طائلا لم تكن حتى الآن من فرض أرادتها على الأمة العربية . ولا غربة في ذلك لان الحرب ليست بالنسبة للعدو الصهيوني سوى الوجهة الأخرى لوجوده نفسه . ولدى قدرته على الاستمرار في سياسة التوسع والعدوان . وإذا أردنا ان نحلل هذه التصريحات بدقة أكثر لاستفاد ان نسجل الحقائق والاحاطات التالية :

١ - ان العدوان الإسرائيلي على فرع طبول العدوان وذلك في الوقت الذي تحدث فيه عن رغبتها الزعومة في تحقيق السلام في الشرق الأوسط ، يشير بوضوح إلى نوعية هذا السلام الذي طرحه ويؤكد بصورة قاطعة بانه سلام يقوم على التوسع والعدوان .

٢ - ان الخط الذي يشير إليه العدو الصهيوني من جانب حدوده الشمالية والشرقية هو تهديد مباشر بوجه بصورة استباقية الى كل من سورية والعراق .

٣ - انكبيات هيئة الأركان الصهيونية بأنها اتخذت الاجراءات اللازمة لمواجهة هذا

# الصهيونية وعصر إفريقيا

## تواهم لحلف عدواني

لم يبقها الى الولايات المتحدة الأمريكية ود السوق الأوروبية المشتركة بعد ان تقع عليه عبء (صنع في إسرائيل) .

وقد نشطت حكومة بين في الآونة الأخيرة المشاريع الخاصة والعامة ونصف الحكومة لتحويلها من قبل نظام فوستر التصرفي ، و خلال الاستقلال الشيخ والوجه للثروة العاملة السوداء تريد (إسرائيل) ضمان امدادها بالمواد الخام الاستراتيجية وبشكل خاص الأورانيوم . ويعمل علماء الفيزياء منذ زمن بعيد على صناعة القنابل الذرية . كما يعمل علماء الفيزياء في هذا المجال ، كما يوجد في دول إفريقيا من علماء الفيزياء الذرية من جنس إفريقيا في مركز البحوث النووي الإسرائيلي في ديمونا في صحراء النقب .

هذا ويقوم إسرائيل ببدء عسكري سري في جنوب إفريقيا ويقوم الاخصائون الإسرائيليون بمساعدة بريندور في إقامة محطات الانداز اليه الإلكترونيات وبشكل خاص على حدود موزامبيق وفي إقليم ناميبيا ، القتل من قبل جنود إفريقيا على حدود أنغولا ، كما يتم تدريب الجنود والقبائل من جنوب إفريقيا في معسكرات إسرائيلية خاصة بمكافحة المتمردين . وفي عام ١٩٧٥ في هؤلاء بالذات . كما مع الوحدات العسكرية لجنوب إفريقيا بالانتباه على المسد والقرى الأفريقية وعلى مواقع مختلفة حربية ناميبيا سواجو . ويقوم مهندسون من جنوب إفريقيا بمساعدة تل أبيب في تطوير أنظمة جديدة للتحارب وكذلك لدى صناعة الزوارب الحربية البحرية أكزوة بصواريخ غابرييل . ان الاتصال ضد الدول والقرى التقدمية وحركات التحرير في جنوب إفريقيا وفي الشرق الأوسط هو القفلة المشتركة للعدوان السيل والإقتصادي والدرجة الأولى العسكري بـ بريندور وإسرائيل . وقد أوضح موشي دايان وزير خارجة (إسرائيل) في تشرين الثاني من عام ١٩٧٥ قائلا : (( لقد كانت جنوب إفريقيا دائما صديقتنا وستبقى أيضا هكذا في المستقبل )) .

العدد (١١) ...

عبد اللطيف مقداد

# مؤتمر «مانيل» القادم وموقف الدول النامية

الجدول التالي . ولعبت الشؤون السياسية دورا كبيرا في تطبيق قرارات المؤتمرات الألفية الفكر ، وقد استفاد وضع حد لعملية التلاعب بالسلع الككاو ، ١٧ علما ، أي ان قرارات المؤتمرات السابقة لم تكن كتمل حيز التنفيذ العملي بعد مرور سنوات ، على الرغم من وجود انداء اجمالي احيوا مما كان يشكل روم عدل مستعجل من قبل الدول المنيعة للسوداء الخام .

وقد تركزت المؤتمرات الأولية ، التي عقدت بنقله التجارة والنقل والتنمية لنامية لنامية الحدة على مناقشة أسعار عدد محدود من المواد الخام وهي : القصدير والككاو ، والقهوة والسكر والقمح وزيوت الزيتون ، وذلك على نهاية عام ١٩٧٠ . وبقيت الأسعار تنفس بامتنار دول الأخذ بعين الاعتبار القرارات الجارية . وقد اشكال فيما بعد بين الدول المنتجة والصادرة المستوردة ، خاصة بشأن تطبيق قرار الأسعار بشأن سعر القمح ، خلال عام ١٩٧١ . وبذلك عاشت القرارات السابقة الشلل العام ، وكانت النتائج المبدئية للتطبيق العملي فاشلة تقريبا .

وبقيت الدول النامية موافق الدول المستوردة وشكلت كتلة قوية أثناء اجتماعها عام ١ٹ٧٦ في كندا ، ٧٧ ، وطلبت وضع حد للقوى والقرى تفضيل مبلغ احتياطي قدره ٦ ملايين دولار لإيجاد استقرار في أسعار المواد الخام ، ولذا في عمليات التخزين والتوزيع وحماية تلك المواد من تقلبات الأسعار المفاجئة ، ووضع مبراسات تعمل بموجب جدول المسنونة .

وقد تمت المجموعة التي ٧٧ باتخاذات جدي فيها بعد وطلبت عقد اجتماعات دورية لدراسة التغيرات الطارئة على ١٨ مادة أساسية تصدر الدول النامية ، باستثناء البنزول ، وكان من المقرر إجراء مناقشات مع الدول المستوردة خلال عام ١٩٧٨ الماضي ، وفشلت جهود المجموعة وكان من المقرر بعدها إجراء محاضرات في بداية عام ١٩٧٩ الحالي وازجنت أيضا الى نهاية هذا العام رفقا يتم اللقاء في - مانيل يوم ٧ أيار القادم .

وعندما نستعرض نتائج قرارات المؤتمرات السابقة والنتائج الجانبية الوهمية ، بشأن أسعار عدد من المواد الخام ، نجد ان النتائج لم تكن جيدة ، حيث فشلت الجهود لتحديد أسعار الككاو والقهوة والسكر بينما لم يدخل سعر القمح في تلك القرارات وتجدر الإشارة إلى ان عام ١٩٧٦ قد شهد ٦ مؤتمرات فرعية وشهد عام ١٩٧٧ من المؤتمرات وفي عام ١٩٧٨ عقد ٢٢ مؤسرا بشأن تحديد الأسعار وكان من بين أسباب عدم الاتفاق على توحيد الأسعار بمكافحة التلاعب والتضيق الناتجة عن الشؤون الاقتصادية .

ترجمة ولعم مسوح العدد ١٢ آذار

# الكارتل ينظر للنشاط العسكري

في أيار ١٩٤٤ أشارت صحيفة نيويورك تايمز الى ضرورة ان يحدد مستقبل فلسطين في ضوء مصالح الاستثمارات الأمريكية للبنزول ومن بين الوثائق التي نشرتها الولايات المتحدة عام ١٩٧٢ عن العلاقات الخارجية من المسألة الفلسطينية كان هناك وثيقة تناولت الاتصالات الأمريكية في عام ١٩٤٧ حول الموقف من المسألة الفلسطينية والشرق الأوسط وقد تضمنت هذه الوثيقة رسالة كتبها روبرت لوين وزير الخارجية الأمريكية بالنيابة في ذلك الوقت الى أيريل هاريمان وزير التجارة الأمريكية يقول فيها ان الشرق الأوسط هو اليوم المنطقة الوحيدة المنتجة للبنزول في العالم التي يوجد بها احتياطي كبير للمنفعة الانتاجية ومن الضروري ان تبقى هذه القدرة الانتاجية متاحة بعمل متزايد اذا اريد تلبية الاحتياجات المتزايدة للولايات المتحدة الأمريكية .

هذه الوثائق شكلت الشركات الخس الكابوحي شركات اكسون - موبيل - تيكسو - سوكال غالف الأمريكية المتحدة مع شركة بريتيش بنزولوم البريطانية ورويسال داتش شلل البريطانية الهولندية - الكارتل الدولي للبنزول وقد حصل هذا الكارتل الدولي للبنزول على القسم الاعظم من ارباح استخراج البنزول وكتب جريدة دول ستريت جورنال تقول - انه لولا هذه التدفقات لرفع المعز كثيرا في ميزان المفعومات الأمريكية كل عام الأمر الذي كان سيؤدي حتما الى سقوط حرجة على الحياة الاقتصادية الداخلية للبلاد .

ويشير الجدول الى القهب الاحتكاري للكارتل الدولي للبنزول :

المؤثرات الاقتصادية بلإيين الدولارات

الكارتل الدولي للشركات الخمس حصة الخمس كإليان بين أكبر ٥٠ شركة صناعية

السنة	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
إنتاج النفط الخام	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج النفط المكرر	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج الغاز الطبيعي	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج الفحم	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج الكهرباء	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج الحديد	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج الصلب	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السيارات	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن الحربية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن التجارية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن السياحية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن الحربية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن التجارية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
إنتاج السفن السياحية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠

حصة كل نوع بالنسبة للثروة

النوع	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
النفط الخام	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
النفط المكرر	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
الغاز الطبيعي	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
الفحم	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
الكهرباء	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
الحديد	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
الصلب	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
السيارات	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
السفن	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
السفن الحربية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
السفن التجارية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
السفن السياحية	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠

على عدد من الميادين المختلفة وظل الكارتل الدولي يشكل أقوى مجموعة احتكارية ورغم زيادة أسعار البنزول حتى خمسة أضعاف من الربع الأخير من عام ١٩٧٢ وحتى منتصف عام ١٩٧٥ وانكسار على أسعار التفتت البنزولية



كيف تم الاعتراف لمعاهدة صلح  
وماذا سيفعل العرب  
بعد توقيع الساعات؟

ملخص هذه القرارات هو ان الرئيس  
طلب موافقته عليها ، فارسل بيغن الاقتراحات  
لرئيس الاميري لاسرائيل طالبا من حكومته  
تقديم اهتمام لوري ودراسته الاقتراحات وارسل

كفانه - في كل مناسبة ، وفي كل خطاب له  
 لا بد للرئيس « المؤمن » !! محمد بن إسماعيل السادات  
 ( أن ) يبرج ولو قليلا على الأقل ليضع  
 (اتصافه وطمعته ) من «أخواننا (بنوع)»  
 (الغرامية) كما يسبها « سيادته » .  
 وفي قلته الأخيرة بأضاهة التدرس  
 بجامعة الاسكندرية لال بالحرف الواحد ما يلي  
 ( أحداث ) ١٨ و ١٩ يناير التي يقبوا عنها  
 (اتصافه وطمعته ) من «أخواننا ( بنوع )التجمع  
 موسكو . وفيه غريم التي يقبوا عنها (اتصافه  
 وطمعته) ، وطبعاً ، دأوت انهم اليهم (اتصافه  
 وطمعته) لال ، ما زالت ، ما زالت ..

من الشجرة في اللثة ؟ وهل اذا كان معه ٢٩٩٨  
من التسمب كما يقول - وكما أكد الاسفماء  
الساداس الذي ( والسم على ذلك ) لم بدل فيه

الاحداث

الاحداث في العصابة - لعدد اقامات القومية

— لعدد الثمانينات ألفية  
يعادل ١٠ ٪ من قيمة الأمانة  
— لعدد ١٠٠ التسليم بشا  
اشهر وتعتبر أحد عناصر الآ  
بين الشروط وفقا لكلاس المد  
دفتر الشروط .  
— لعدد غرامة الفلج ببيلج  
ولحد بالاقل من القيمة الاجم  
للتأكد وذلك عن كل يوم تأخر  
للمدة المتتالية ويسف قدره ٠  
القائمة .  
— لا يتبل أي عرض ما لم ي  
من قبل الصانع أو المنتج  
ثريئة تقديم وثيقة تتدرج  
— على المعارضين الاخذ بعين  
بما لا التسعير اقدمه ضمن ٥  
مختومة بدعى للعرضي هي  
نهائية لا يمكن كسرها ولن تجري  
اية مبالسة .  
— يمدق في ١٧ - ٢ - ١٩٩٩  
الدير العام  
للمؤسسة العامة للكهرباء  
المهندس رفعت ادريس  
٢٠٠٤ . -

١٩٥٤ - ٥ - ٦٥ ، وتعتبر الفنية والكيميا

**اعلان**

٢٧. ٢٨ من القواعد الواردة رقم ٢٦  
في تنظيمها أحكام المواد رقم ٢٦  
والجريدة العامة للارصاد الجوية  
في تنظيمها أحكام المواد رقم ٢٦  
والجريدة العامة للارصاد الجوية

٢٧. ٢٨ من القواعد الواردة رقم ٢٦  
في تنظيمها أحكام المواد رقم ٢٦  
والجريدة العامة للارصاد الجوية  
في تنظيمها أحكام المواد رقم ٢٦  
والجريدة العامة للارصاد الجوية











## آفاقِ افق

الرباط  
القنات  
بعملة الفخري

■ الفن عملية خلق وإبداع .  
يقول الفنان ما بداخله من تفصيل  
والطبيعة الحسية ليرزده ويخرجه  
حيز الوجود بهمه النفساني  
.. فن ..  
يبدعه الفنان يصبر به عن  
تهمة الشبهة التي يكون بها من  
.. وفن .. وهمسوء ..  
فطراب .. ( )  
الفنان الجاد صورة صادقة عن  
معه .. ما يشاهده داخل مجتمعه  
تكوينه . البيئة الحاصلة به ،  
وهو إلى المجتمعات الأخرى . صور  
معدة تطلق ببداخله كوكب قصور  
وجه إلى الحياة يورثها مضموناته  
أهل القنفذ له ولسانه التكميل  
يروح إلى نفسه من أسرار  
ذرات ومشاهد .. بعد صيغتها  
وتأخرها يأتي دور الفنان في نقلها  
رفضا ، وتأتي النتائج حسب  
الفن الجموع وتندرج لخلق وإبداع  
سان في نفس الجالات .  
■ ولا يمكن فهم العمل الفني  
ودراسته العمل الإنسان الذي يبدعه .  
العمل امرأة صادقة وليرة  
والفنان . لذا يعرض عليه حوصه  
نفسه ، يدافع ويكسر بالاهتزاز  
.. يراه . يدافع عنه بكل أهوال .  
يرده جزءا لا يتجزأ منه .

● احمد غازي



قطاف  
من

## العراق

■ كل ما في بغداد بفرك ، ولكن  
نفة امان فيها اشتهرت ، ولها  
صيت ذائع .  
قلت لابي شعاب : سائق  
السيارة : خضني الى الكاظمية .  
قال بلهجنه المرافية الخاصة :  
سنور في طريقنا على الكيلاني ،  
وعلى مسجد ابي حنيفة ، ثم  
نتابع الى الكاظمية .

حين ذكر الكيلاني - وهو ممن  
ياخذ سره بعض من يغربسون  
اجادهم بالشيش - تلوكت حكاية  
سمعتها في منيع يوم كنت اعلم  
ليها .

أحد الذين يقربون أنفسهم  
بالشيش هناك قال لي انه حين  
يقرب جسده بعد ان ياتيه  
( الحال ) فانه لا يشعر بأي ألم ،  
وذلك لان الصلبة تنفذ في جسد  
الشيخ ، شيخ الطريقة : الكيلاني  
وكل من يؤد عرس ذلك الشيخ ،  
وينتص ويسمع أصوات عرسات  
الشيش من داخل العريش .

واذني معرفه بلان احمد  
 الساجي ، والسنجي كما اعرفه  
 مصى طوبلة ، في راسها ما يشبه  
 ارض الرجم من معادن ، وراية  
 طلست بكبايات دينية ، وراية  
 مقدسة، هذا السنجي جي، به  
 ذات يوم من فساد ، من قلاد  
 الكيلاني ، وحبس في منج ، وقام  
 لهم يديونه بالخانزير ، لانه لو  
 فكت عنه تلك الاطفال فسوف يعود  
 طيرانا الى مقام الفخ -  
 الذي رابته في السجود  
 من لوات ، وكريستال ، ومرايا  
 ذات اسلوا غريبة ، وتزيينات  
 يورني .

قال لي ابو شهاب : لم تر شيئا بعد .. الاعاجيب في الكافمية  
 قيل لنا ان رأس الفسي ما زال  
 محتفيا به في اطار خبسي مطلق  
 بالزجاج ، كان قد قلها الشيخ  
 الكيلاني موجودة في الجناح الآخر .  
 والعرف والكيلانيين يقتربون  
 احياها من (( البصيصي )) نسبة  
 الى (( الحنيد )) الصوني .

رأس بحجم رأس الخروف والصغير فيه أربعة ثقوب ، ورقبة بطول حوالي خمسة عشر سنتيمترا .

قلت لأحد شيوخ المجدد : أرى  
موضع أربعة عيون ، فهل كان لتلك  
الحية أربعة عيون ؟ - قلت ذلك ،  
وأنا لا استغرب أن نجيل الأسطورة  
للأفامى يونان أربعة ، فقد سمع  
أن ذكر الجاحظ أنه سمع أعرابيا  
يقول أنه شاهد الحمى برأسين ،  
كل رأس في طرف من طرفيها ،  
واستغرب الجاحظ ذلك ،

لم يهتني ابو شهاب • بل  
مصدر للاجابة قال : الا في حين  
تولد • يعني حين يبلغ  
الف سنة من العمر • نيت له  
قربان • والقبان الزندان مكان  
زينب القرين •  
على الرغم من ان التفسير  
الاربعة موجودة فيما يمكن تسميته  
وجها فقد سكت •  
■ في مقام اي حيلة • هي  
( العاطفية ) • • نسبة اليه •  
الامام الاظم • يجري نوسيع •  
وزخرفة المسجد • قد نسبت  
الجدران بدء من ارتفاع مترين

تقريبا وحتى تشمل المكان كله  
زخرفات عربية قديمة يسلمون  
نصب في قوالب وتثبيت ، حتى  
ليصحب معرفة ذلك على  
بالأمان مثلي ، ونسب ذلك بمص  
قيام الثورة ، وفي عهد الرئيس  
البحر .

● لم يكن أبو شهاب ، لذلك  
البدوي الذي يعود بنسبه إلى  
شفاة شفاة

خطا ، فما أن اغتربنا من مج  
الإمام الكاظم حتى ادعشت  
روعة البناء ، والزخرفة  
والأصواء ، وازدحام الناس  
والقبة الذهب ..

ذاترون ومصلون ، نساوور جالا  
وابهة ، وطيور بام ، ومساء نشا  
فيه الاضواء .  
قال لي ابو شهاب : هذا ليس  
شيئا ، لو نجي ، يوم جمعة لا نجي  
لك مكانا بين الناس .  
في المسجد الثلاثة غرف كثيرة  
مفروشة للزوار وللورعسي  
ولاصحاب الحاجات ممن يرغبون

البيت - في كل مسجد كان ابو شهاب  
 يتبرك بسلوحيه الخاص .  
 الإبراهيم الكبيرة ، العاليه  
 مقلقه بزياج سميك . سالت  
 شهاب عن السر عن ذلك فاجاب  
 لان الرصيص الذي فيها هم  
 ذهب . طلاب العلم  
 زانوا للبرك . قلاوت واصوات  
 من يقرأ القرآن ومن يستنجد  
 بالجاد الامام الثامن . النجاد  
 الى الامام السابع موسى الكاظم  
 رجال دين . شباب . شيوخ . اقدم  
 رائحه بطور .  
 بعد ان خرجنا علمت ان

● بسائين النخل بأزهرها العائنين  
ويغفرها الناكته ، ذات اللب  
التصنيف نادر احتجتها على المساء

الكرخ والرصافة المائلة بجسوس  
القناطر ، وافصان النحل  
كانت نمد لنا في المكان ، وفي الزم  
اقواسا للمعبور ، وللعودة  
وللتذكر ، تارة في النفس نل

ع  
س  
د  
و  
ف

تندرج بين الاسطورة ، واليأس  
والتسليم ، والتساؤل . ثم  
شي .  
مهما يكن لون التنازع  
وخلامة التعكير ، فانت امام مش  
جاني ، منق ، عال ، له هيئت  
وحضوره .  
انت لي حقرة شاهد تاريخ  
بعدي : العمراني ، والتفسي

١ - وكما صليته بشد الأضداد التي  
 ٢ - والجن، - ولست أوجد في  
 ٣ - وكما تفك الأقواس، والقيام  
 ٤ - والقيام، شاعدا، شاعدا،  
 ٥ - ومن خلال وعيد الداني هو  
 ٦ - لا مية لظهور العنصر في هوسات  
 ٧ - عيك أن توجه إلى المستقبل  
 ٨ - يمكن أن يتكلم من حالة  
 ٩ - إلى حالة الفصل الواسع  
 ١٠ - الأخلاق، المسؤول، والعس  
 ١١ - يضم في مدارك التحصيل في  
 ١٢ - دون أن تفقد انتباهك، و  
 ١٣ - تخلفك الإهمال  
 ١٤ - عاكسكك الناعم

وہابی سے عمامی

**وصيفة وسر حية فناسبا**  
**فنه المسؤل عن تسرب القطاع العام الى القطاع الخاص ؟**

انحصرت نساؤنا ، منذ بداية  
رجلنا التام السمرحي الرابع ،  
السلطة التالية بل يستطع  
سرح العمال الصغير عن - الانا  
سيرة العمال وهذا يعني فهم  
وصورة الطبيعة الاجتماعية والفكرية  
التنافسية لهذه الطبيعة وعمودية  
شكل هذه الطبيعة اني هي بالتالي  
الفاع عن حقوق الانسان  
ملائل ، وتطوير الاقتصاد الوطني  
للملوب الاقتصادي ، وحماية  
انسان في مجتمعنا من ان يتعرض  
مستغفل وهكذا - الانا  
مماثلة السرحية جهة دورها في  
نفعان عن الانسان والوطن ، وكان  
نفعان عن الحقوق لكل العرشي التي  
لنضعها - عدا عرشي حمى -  
ف يمكن للسرح العمالي ليجاد  
بصفة مسرحة تتحلل هذه المسؤولية  
بوا في التائب الحلي او اختيار  
الاجنبي ، او في اسلوب الاخراج  
وعندنا ان اغلب الفرق العمالية  
الزالت بعيدة عن تحقيق هذا الدور  
الزالت في طور تلبس الطريق  
لخاصة العمال كمسبون ،  
في مجال ايجاد صيغة فنية  
لبيبة فقد كان واضحا ان الفرق  
عمالية تنظر الى الخبرة والثقافة  
الوقية في هذا المجال .  
وكن عرشي - القرى تصد الى  
فرقة - مفاجاة في تطور فرقة اتحاد  
البحر حمى وتجربة فرحان بلبل  
لمسرحية ، لكنها مفاجاة خاصة  
في صيد الطير بالذات ، ان على  
صيد امام للسرح العمالي فلم  
من القاجية بهم العرقة لسرح  
سرح العمالي والظهور في مجال  
تجربة المسرحية . لهذا فقد كنا  
سرح فرقة حمى جانيا ، حين نتحدث  
عن مشكلات اصحت علمة في المسرح  
عمالي . ولها المسيب بالذات في  
ان نؤمن ان ناعلمنا ايضا فرقة  
عمرال عمالي ، بفهمها لسرح  
السرح العمالي كمسبون ، ونقدم  
بصفة مسرحة متطورة ومناسبة  
يا ، حين قدمت - مرجبا خاص  
جاء علم - تاليف احمدعمرال  
افراج احمد سف .  
فرقة اتحاد عمال حلب ، كما  
مهرت في - مرجبا خاصي .. مرجبا  
ام - تسي دورها المسرحي كسرح  
البحر ، وفيهم - الانا - العمالة  
ملائل ، ان ينطق منها هذا المسرح  
لها في مجال السرح العمالي  
وصوبه من حيث الدوعي الفكري ،  
الصيغة الغنية التي توجهت بها  
الى الجمهور .

حدثت خصومة خيرة مرفوعة  
 بين حبيب أجدادها العربي بالانطلاق  
 في الواقع ومن المشاكل التي نعنيها  
 في حيدرآباد ، وهي في حيدرآباد  
 والذين والذين بهذا الشكل أخذت  
 المباشرة الواقعي طرفها  
 نعتبر من ذوي المعرفة التي  
 الطبقة المعالجة مع العلم  
 في الليبرالية والواقعية المحددة  
 الخزان بالخاص ، ولكن بهجمننا  
 على طريقة يواجه في حال الآن مألوف  
 وكثير ، مما لا استطاع  
 بالبالورة أن نجد صيغة ورؤيوية  
 سرشكة معصية لها بها أجزاء الواقع  
 تشكله الخسوة وبغث شغلنا  
 الشطحي والخصوس من فهم الية

الحركة العمالية اللبنانية ، ولبنان ، والجماعة في طرح مشكلات الواقع قد تنكشف عند إجراء مشكلات تشترك الأمور السطحية والثقافة ونمعي ، الأمور العميقة ، فتقوم بدور التنقيف الذي قام به مسرح الشوك حينما تصور أني مسرح ناصد تجاري لكن مسرحية - مرجا خاص - رجبا عام - كانت تحاول بحدسها تعديد أساليبها بالباشرة والجرس والواقعية التي تحاول أن تصنع ، وجزيات الواقع والحياة التولية رؤى مسرحية فتتعد الآلة الكوبية التي تقوم عليها اللعبة الاقتصادية فالتدقيق يقو على تقديم حرائق عالية الجرح يومية من أحد مصانع الخشب في بيروت من خلال حبكة بسيطة وهادئة صغيرة تصوير النزاع بين المعلمين ومدري المصنع وأولاده ، ومن خلالها الحوار ونظور الأحداث تتحدس المرء مشاكل هذا المصنع بالتالي : المصنع يكثر بعد التلاميذ وكان رجبا متعديا نكبا لقطاع الخشب من المصنع مختلف مع نجار القطاع المصانع الذين يهرب لهم الهدية الخشب المصنع والمصنع يصنع الحرائق الخشب هذه السرقات الحرائق الدبر والمواد أسلوب السوقة والرشوة في نسابة الأمور داخل المصنع ، عدم الانضباط بتطوير الإنتاج ، عدم الاهتمام بمسئولي العمال ، وكان كل مايجري في المصنع انما هو مؤامرة كيدية منو المصنع القطاع الخاص حساب مصنع القطاع العام ، وهكذا فقد طرحت المسرحية قضية هامة جدا في مجال الصناعة في القطر ، ولوج الصراع التي يصنع الطبقة العاملة والمسرحة - كدنت - تظهر في الصراع على نه محاولة فككة سرب شمال وجبرات ورسي القطاع انما هي الطغاة الخاص وهذا معنى القضاء على نروات المصنع وسربها بدرجتها

القطاع الخاص وقد حاولت  
واستطاعت ان تفسر  
شبكة العمال والمعلمين والفكر  
والجبر المرمي والفساد ،  
القضية الكبرى ، وهذا  
التوقف عند النقطة النفسية  
الذي يجمع القضايا السياسية  
والاقتصادية الكبيرة ، الى  
الانتماء الى النسب المسمى  
مال القطاع العام ، والى  
الدائمة التي تجري بها هذه  
يظهر فضاء المسرحية لان  
تخريب القطاع العام بالتكامل  
تفيد وصول الصراع الى اقصى  
العمل لوميدور العمل واعوان  
واسهم اهل السر ، وبعد  
أمر العمل لتبين لجنة ان  
غير المشروع لنحسب مدير  
تسرح من عمله ، لكنه سرعان  
غير اسف قد عرف من العمل  
مال يستطيع به ان يبدأ به  
في القطاع الخاص فبني ثرا  
هرا ويشكل مشروع عديدا  
سرقانه غير مشروعة ، ان  
فيستلمه اذن السر السياسي  
من نفس طينة السر السابق  
نصير الالة الجديدة تمك  
سرب المدير السابق ، اموال  
وهامته الى لقطاع الخاص  
القاتون الجديد بين الال  
المساق اي المدير الحالي  
السلي الى القطاع الخاص  
وهذا يسمر الشرب والكسب  
المسرحية ساخره وبرحها  
مرحها عام ، طائفة يستنسخ  
الاسلوب والروح والمزج  
للقطاع الخاص الذي يعنى  
القطاع العام .  
ان استطاعت مسرحية  
خاص .. قطاع عام - ان  
الاتا المالية المسرحية  
واعمة نغمة مهممة لودوره  
نسر افقة العام في الدعاء  
حقوها ، وعن ثروات الوطن

خلال تجربتها الخاصة  
خلال تمهال للنفس المسرح  
مكتسرة عمال، و ذلك  
متنوعة في مجال مسرح  
تكن نتوءع أن نجدها  
المعامل الرابع، و طوبى  
تجارب للفنر المعمالية  
التي مارلت تحلول الف  
تجربتها و خصوصية الف  
كان يكن للنفس  
متمعة، و كما نخص احيايا  
موق المسرح انما يجري  
حركة الانكار الفظيرة  
أن يغني الهميل الحياتي  
المسرحي بجمكة اقنوس  
اتخذ لاجها، و المعطية  
النفس انما هو الوقي  
الاقتصادية العامة، و  
الوحي للحوادث البسي  
أحيانا يتكلم علاقات  
ضوء، الفهم العام لل  
استطاع الاخراج أيضا  
الموعي الفكري ضمن  
منصة، و صيغة عرس  
لحياتنا ومنه في أحياء  
أعتاد المسرح أحد  
من الوحي الفكري  
مسرحية ضية في أفريق  
الغربية، بما يجري  
هو لمبة يقوم بها أحياء  
اللغة التي تجري في أ  
بذلك المخرج ماما  
القائدي و اغبان أن ب  
اللغة المسرحية من  
إلى ذهن المخرج، و  
المخرج لفن الوقف الت  
لده، و بهذا بدأ الم  
يقومهم — نحن مثقلون  
اللغة الحالية، و نوس  
المقولة نحن مثقلون  
لكن اللغة المسرحية  
الخيار أن تحدد نهائيا  
في المسرحية إنما كانت  
اللعبة، لكنها ليست

الفترة، ومن  
وخصوصه  
ببالات مرحلة  
العمل  
في مهرجان  
ما على ضوء  
في الحفلات  
بهم خصوصية  
من المسرحي  
أن بان يكون اثر  
بان مايجري  
يشكل النسي  
وكان النسي  
للحبة النسي  
في مؤامرات  
قوة ان هذا  
الفهم للعبة  
نقد اعطى هذا  
المرحلة  
جديدة عسلى  
سرحية كما  
ان يصنع هذا  
لمعية مسرحية  
حيث مقولة  
من اخرى  
سيف ان يصنع  
مضوضون عسلى  
الى أسلوب  
نقود المسرح  
فوق القمص  
واقع، ويتعد  
يد من المسرح  
عن من غفوية  
غريب دالاتها  
ومن محاصرة  
تلقون العرضي  
فقد المسرحية  
منفرد لكم  
النسوق نفسى  
نفسون قدنا  
ونركما لكم  
ها - غاليتها  
استنوار  
المهيلة النسي

لدرجة الأولى في  
 العالمي الرابع  
 على أن تتابع  
 الذي رسمته  
 العالمي ، كما  
 نشاطها وعروضها  
 عامة تتجدد لنفسها  
 على تطوير علاقاتها  
 في المسرح ولتجدد  
 المصنعة الفنية  
 ويطورها باستمرار  
 عمال حلب كسكن  
 بشكل خاص ،  
 بشكل عام خاصه  
 عن المصنعة

٥  
أيكة  
للشعر ..  
ذهاب إلى الأبد  
الصاخة خارج  
الكلاب البشرية  
ذلك .. أن  
قليل على الصدا  
وجيوب الأبد  
ويقلق ، أدا  
من كلمات ال  
الزروعة بالمل  
لقد سر بوي  
النهر .. في  
نفك الر  
وسال : أين  
تدفع ال  
انتاره العن  
وبحروب ال  
قاعة الكيان  
وتكشف  
المخاض وال  
مشي ال  
بالوسعة ش  
)) لثوبه  
نلقي نوما  
قفد الرأسي  
وتفاح ال  
للشعر صبا  
حيا جديدا  
تسحر كلما  
جسد ال  
مخجولا ، ذو  
نظارد بال  
هنا نقفد

موهجاس المسرح  
 هلهذا نحن نعرض  
 جريئنا بالأجواء ذاته  
 نفسنا من الواسع  
 نتمنى ان نواصل  
 في حب والقطر  
 هاجرهوا بسامعها  
 لها الفعيا والفكرية  
 نفعها بكشف  
 لقطر عفوية ووروسة  
 فخرية اتحاد  
 نفع للسرح  
 واللمسرح في القطر  
 انها تتحرك بعيدا  
 نهلة كامل

ما التفاعلة

- ١ -

ان نضع قطعة من عويل حار .  
عجة خاصة . يبعث ، ويتزوج لفتاة  
كاندرايات الاسمت القاعة بين  
ي .  
ك حق . فالشيخ الحاضر هنا خرس  
بوقالوجواد . واعتقد ان الامنة كانت  
تؤود فانك اى هذا الباب أبدا  
خل وداعيني على مدى هذه الدرر  
حب ، ولكن بما ان خيانتهم الصير  
باني .

- ٢ -

م . واخر . وبوم .  
الايام بفرح من بين شقوق اصابع  
كل مطلع كل صباح برفق الفجر  
قبة الداعة اللية بالاحماصى و  
القيدة اني فتملك . نعرهم -  
الورق الابيض كالوردي الممور بفرح  
ي ، لتكتب شعرا يليق بحرينك  
بأشيرة ضد اغنيات الوت الذي  
، كل ما هو قابل للانشار والهلاك .

- ٣ -

انك اني مسلخ شعري رويتي خسر  
حرام وانهشة . شعراء داهومون  
كل مطلع قادمون من رمل  
ة واذلون صدنك واحسيس تنكسنت  
، الذي يطبخه تجربه النار والسعد  
بحاق الطائفة على النعاه السعج  
، خوفا من النعن . فجد دمش  
الغاب - بجاعة الى مشهد انفجاري  
فة جديده ، نمة جديده ، مواج  
، الا ان شيئا نتيها بيزنم بفاعتك  
الفر فصيده . ان فتية غاف شعير  
تربل . فركض بين اطلال وخرائب  
ن ان رى من يظردك ، ولا ان نعر  
ط .

- ٤ -

الافرام صلاحيتها ، واللغة بهجتها

الحلم شكل قيل فسبح في ياتو  
و... نكر كيف فسبح الى ياتو  
الحياء والذك من الحياة هـ  
الوجود في مكان اخر آ - سؤ  
جدبا يلقي بالتمس -

ج الشعر - كما اعتقد هو استخلاص  
جزءه الطلق المقوع - وبالتالي ه  
بالوهف العربي مهما بمك من  
لوسنة العالم يدو الى حد حا  
الروايات طابعها المتقلب بين  
مهمة اتزان موهف كعمل ل  
فيه حل النزاع لقاتم بين التفضي

العلن في العالم بقدر ماسر الحل  
نكر لانبسط استواره على الاقل

[illegible]

من  
يا ؟  
حلان  
ال يحز  
ن تجربه  
ول  
العوة .  
الة من  
شعبة  
حفر  
بن  
م عنيه  
من ولده

فريضة

وهذا تقيض مدعيتي ضد التحول

خلفني عن فكرة المطالبة برفع  
أحاسينا وممرتنا الخاصة .

٧ -

مدان تجد جسدي محاصرا بقدر  
للرب من جوفه أرامل تقسيم  
اجل انصرف للحياة .

خمس طرق

خبرة


« التي تعني دلالات قوية لخلق  
بمعزل عن الانسان أو خارجه .  
لطفوس الحياة . الاستيفاد  
الزمن الذي يؤدي الى فوهة

٨ -

تجربة « الكتيبان » . العمل  
بين الزيت والصمات والبطارية  
لم اهن هذا العمل بشهادة  
لما ربحتي هي التي دفعني لان  
في الوقت الذي كان فيه صديقي  
مل كخياط على التنور . كنت  
لا بين مضخة بترين وعامل فسي  
ملا للضلال واللحن معا .  
ع الفول من الورق - على حد  
نراقق بنا الشعر الى قلب الحياة  
وحاله فكرة . بل الحياة ،

الشعر ، ذاهبا الى فردوسك  
ع العمل مغتوة شاقة ، انما هو  
نصابة التفاحة بالمطبخ .

■ اسعد الجبوري



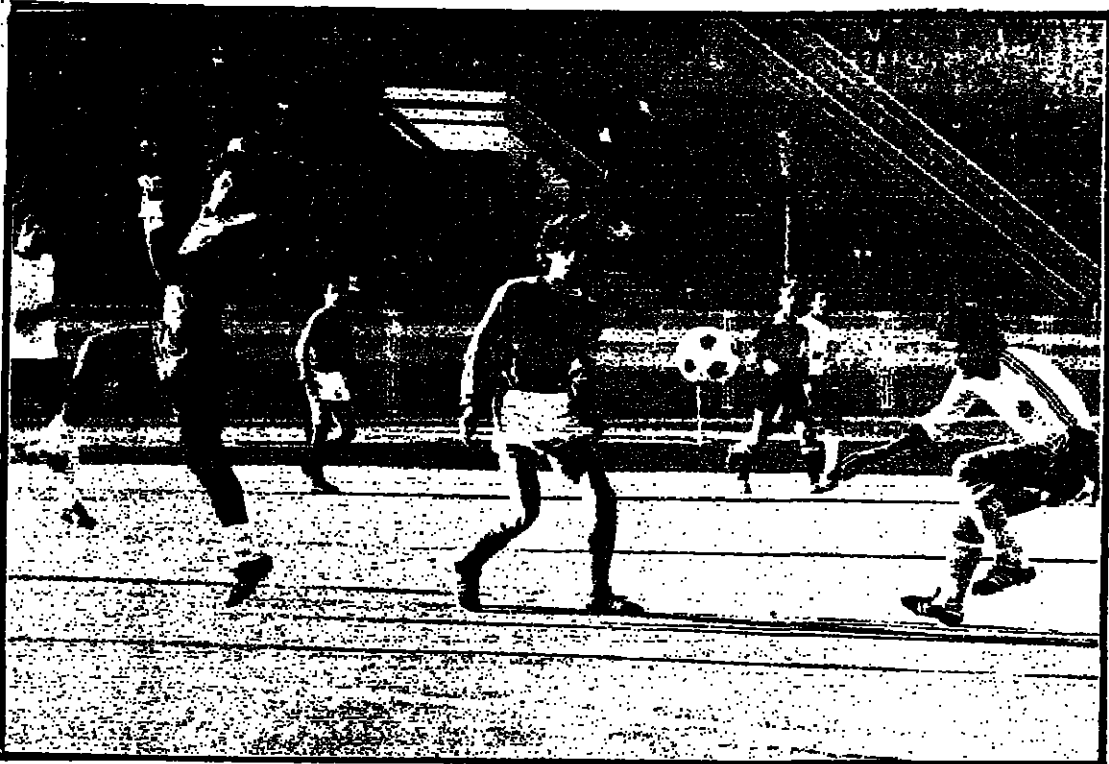
اسماء بنت ابی بکر

[illegible]





# دعوه بطله الجمهوريه بالمصارعة الرومانيه



أبرز مصارعو دمشق بطولته  
الجمهورية للمصارعة الرومانية ،  
التي جرت يوم الأربعاء الماضي في  
ساعة الجلاء ، وشارك فيها ٢٢ -  
مصارعاً يمثلون دمشق ، وحصل  
وأدب . حيث حلت خمس بالترتيب  
التي ، وجاءت أدب بالترتيب الثالث  
بينما استمرت نتائج الأوزان من  
الترتيب التالي .  
٤٨ كغ : رياض سلطان - دمشق  
٥٢ كغ : محمدين الساس - دمشق  
٥٧ كغ : سبيع تالوي - دمشق  
٦٢ كغ : رشوان قلوب - دمشق  
٦٨ كغ : غسان البليح - دمشق  
٧٤ كغ : محمد أبوني - دمشق  
هذا وسنظم المباريات النهائية  
لبطولة الجمهورية بالمصارعة الحرة  
اليوم - الجمعة - في ساعة  
الجلاء الرياضية .



مع دوري اليد  
والطائرة  
تنطلق اليوم مباريات مشوار العودة  
من بطولة اتحاد القطر لكرة اليد  
التي يلعب في حواء الجماهير مع الامن وولي  
دعماً للشعلة مع الطلبة . ونفس  
حلب الاتحاد مع حطين ، وديار الزور  
القوة مع القزرات  
اما الدوري العام لكرة الطائرة  
فيستمر اليوم بثلاث مباريات فينتقل  
بدمشق الامن مع السليبية ، وبالقلاية  
تشرين مع الجلاء ، وفي حلب الاتحاد  
مع الجماهير .

## مباريات اليوم بالدوري الكروي

يستأنف اليوم - الجمعة - الدوري العام لكرة القدم فقام أربع  
مباريات حسب الجدول التالي :  
● بدمشق وعلى استاد الميادين يلعب الوحدة مع الكرامة .  
● في حلب يلتقي اليرموك مع الوئبة .  
● في اللاذقية يلتقي الجزيرة مع الاتحاد .  
● في القلاية يلعب تشرين مع القسوة .

## يلعب منتخب الاتحاد البرازيلي

يلعب ملك الكرة المحترق ، اتهم  
الاتحاد البرازيلي لكرة القدم واعتبره  
مسؤولاً عن هبوط مستوى اللعبة في  
بلادهم . وقال ان السبب الرئيسي في  
هبوط مستوى الفريق القومي لسكرة  
القدم ، وعدم ظهور نجوم موهوبين  
هو عدم تنظيم مباريات دولية ودية  
تنهض بمستوى الفريق القومي .

## أزياء أولمبية

بالرغم من انه بقي على اقتراح  
الاعلام الاولمبية في موسكو عام  
١٩٨٠ - حوالي ٤٨٠ يوم مخففات  
دور الأزياء العالمية ، بتقديم عروضها  
للأزياء الاولمبية . في الصورة عرض  
التي في لندن وينتشر المصارعين السباح  
البريطاني دايفيد وينلي وهو يعمل  
اللب ميثا - شعار الدورة الاولمبية  
القادمة في موسكو .

## بوغرغ مهدد بالقتل

بيرون بورغ نجم التنس السويدي العالمي . اخذ بتلقي في الآونة الأخيرة  
تهديدات بالقتل - مما دفعه لترك البلاد التي يزورها - الى انفسلا  
احتياطيات أمنية لحمايته - واولئك الشرطة يردون ان القتل المخطط كما  
هو بين بالصوره .



هاني - تفوز بسباق التفرج للفرج  
حققت بطة التفرج المعروفة - هاني تفرج - انتصاراً جديداً بالتفرج وذلك  
عندما فازت بسباق التفرج للسيدات خلال البطولة التي انتهت في هاني  
نالي ، بالولايات المتحدة .

## صقفة ناجحة

قال المدير بوب هاتون - بوري -  
ان انجح صقفة وقعت ، كانت مع  
اللاعب دايفيد زيفوري . الذي كان  
يلعب لنادي سول سبي ، فهذا  
اللاعب يساوي مبلغاً يفوق قيمة عقده  
المبلغه ٢٥ ألف جنيه استرليني .

## فوز بارتيزان على

بلاستيكا بكرة المسلة  
فاز فريق بارتيزان بفرداد على نظيره  
جوكويلا ستيكا ٩٨ نقطة مقابل ٩٦  
في المباراة السنوية التي جرت بينهما  
في الاسبوع الماضي في بفراد في نطاق  
مباريات كأس أوروبا لكرة المسلة ...  
وبهذا فقد صعد فريق بارتيزان  
الى الدور قبل النهائي من البطولة  
المذكورة .

## تفريق الخنزير

لشتمه الحكم  
غرم أحد المخرجين الاسبان نسي  
أحدى المماريات مبلغ ٧٠ جنيهه  
استرليني ، لانه قام بشتم حكم  
المباراة عدة مرات بالرغم من تنذيره .

## ريخاندو - يعود

للملاعب  
ريخاندو - تيمم خضف البرازيل  
التيه الحظ - عاد أخيراً للملاعب بعد  
انقطاع لسنه عدة شهور ، بعد ان  
اجرى عدة عمليات ناجحة في القصر  
في أمريكا . ومن المتوقع ان يلعب  
قندي دليجيتو .. البرازيلي ..



خير وصوره  
بطة الفول الحرة هوابس ستاسي  
تبدو حزينة بعد فشلها في إحدى  
التصاريح الصعبة خلال اشتراكها بطولته  
- سنستار - للوقوف بمدينة تونس  
الجلوس .

الصين وتايوان  
مدعوتان للاجتماع  
دعا رئيس اللجنة الاولمبية الدولية  
اللورد كيلانين كلا من الصين الشعبية  
وتايوان الى الاجتماع بالكتب التفضيلي  
لجنة الاولمبية في اواخر الشهر  
الجاري وذلك في محاولة لتسوية النزاع  
الذي دام ثلاثين سنة فيما يتعلق  
بالتفريق بين الصين في الألعاب الاولمبية .  
وقد وافق الجانبان على الاجتماع .  
ويقول اللورد كيلانين انه يعتبر هذا  
الجواب بمثابة أكثر التطورات الإيجابية  
في تلك القضية المعقدة منذ ان اصبح  
رئيساً للجنة الاولمبية عام ١٩٨٠ .

## الاتحاد الاسياني يمنع

اشراك اللاعبين الاجانب  
قرر الاتحاد الاسياني لكرة القدم  
منع اللاعبين الاجانب من اللعب مع  
الفرق الاسيانية اعتباراً من نهاية  
الموسم الحالي . في شهر ايار المقبل  
وبهذا فقد قرر الاتحاد الدولي  
للبرازيليان لوبيس بيريرا ولاتيفيا للكلان  
يلعبين لنادي شيكو موريدي الاسياني  
التفريق الى احد اندية اميركا  
البحرين .

## انتكرا تهرز

فرنسا بالرجعي  
في مباراة دولية ودية بريافسة  
الرجعي ، المشهور في الكترا وفرنسا  
نقل الغضب الكتراي ، على ميشله  
الفرنسي ٧ - ٦ . في مباراة جرت  
بينهما في نوييفهام بالكترا ..

# مع الجماهير

## ردود رسمية

الخطة الخمسية العالية سيجري تطبيقها خلال سنة  
١٩٧٩ ، وهي تعتمد على آلية العمل ، حيث  
سيتم العمل بواسطة الحاسب الالكتروني ( كتابة  
الفرق ، تدقيقها ، إضافة نتائجها الى حساب  
الصلي ، تنزيل مدتها من الخزون ) وذلك بتجز  
العمل الذي يستغرق الوقت الطويل في خلال  
سنوات .  
أما ان يكون لذلك تثيره الجيد على وضع  
المؤسسة وإزالة العيوبه وشاركين كم حاسم  
لتأمين الصلحة العامة .  
المدير العام  
الدكتور حسان النجد

## الإمكانية حالياً لا تسمح بالمطلوب

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة - دمشق  
الشارة لا ورد بملء (AVE) من جريدكم تاريخ  
١٧ - ١ - ١٩٧٩ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان  
( مواصلات خط القريه بالاذنية ) وضرورة تسيير  
باص على خط ناحية القريه .  
لخطتنا شركة النقل الداخلي بالاذنية بسان  
التيهاتها لا تسمح حالياً بإرسال اي باص اضافي  
الى عدم ادراج ناحية القريه في خطة الشركة .  
يرجى الإطلاع والإيقار بالنتشر .  
مختير بريخان  
محافظ الاذنية

## لحظ التنفيذ في العام القادم

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة  
تحية غريبه  
الشارة الى ما نشر في العدد ( ١٨٨٦ ) من جريدكم  
الصادر بتاريخ ٢١ - ١ - ١٩٧٩ في زاوية مع  
الجماهير تحت عنوان : اهالي التيرب ينتفرون  
الخدمات الهائليه .  
تحيتم علماً بان شبكة القساطل والفرف الممتدة  
من قسم خان الوزير حتى محل رفيعه بطريق  
دير الزور قد انتهت في النصف الثاني من  
عام ١٩٧٨ . وفي البرنامج الزمني لا ان عدم توفير  
الكوابل في جينه قد حال دون تنفيذ الشبكة  
التيهاتها الى تلك المنطقة وقد لحظ البرنامج  
السنيلي لعام ١٩٧٩ لتنفيذ هذه الشبكة خلال  
التمويل الاول لعام ١٩٧٩ . وقد أعدت دراسة الشبكة  
الفرعية لتنفيذ منقطة بغالفة الماعدين والتيرب  
بموجب الكشف التقديري وهي قيد التصديق .  
المدير العام  
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

## بريد عصري جداً لا تحصد عليه !

يقول المواطن عبدالله حسين صوم من طي في القلاية ان الحياه  
في محافظة حلب أرسل له رسالة استمعتن وصولها ١٥ يوما . وأنه  
كان قد كتب بنفسه الى البريد واستلمه من سامي البريد والا لطل القرن  
أكثر !!

## يطالبون بزيادة العناية بالمنطقة

سكان منطقة القدم هي الزنواطينيش ، يشكون احوال خدمات  
المنطقة كعمليه في مخيمهم وينتفرون لجهات المسؤوله الى المصالحه والصحة  
للتعجيل من نساء مياه تير قيط .  
كما يشكون ضعف التيار الكهربائي وانقطاعه المستمر وقلة مياه الشرب  
وانقطاعها المفكره ايضا .

## جرائل شعبي

عبد الرؤوف شياط

## حول تخمين الأراضي المستولى عليها

المواطن جودت الشاهين لروسلاتيه بها من التريش ينقد اعمال  
الجنة الخاصة بنفوس الأراضي المستولى عليها لصالح ممل نصيلة  
مياه التريش من حيث اصابت الاسعار التي حددتها بالقرن عدنا من  
المواطنين بينهم المواطن القير علي ابراهيم سلام كما تقول رسالة  
المواطن المخور . فهل هذا صحيح بلجنة التفتيش ؟

## الموزعون وسعاة البريد في الرقة ومطالبي محقة

موظفو بريد محافظة الرقة كساعات الموزعون أرسلوا يقولون انهم يقضون  
ساعات طويلة وهم يقضون الشوارع على دراجات عادية متحليين حر الصيف  
ويرد الشتاء ولا يحصلون على تعويض طيبة العمل اسوة زملائهم لمؤسسة  
الهاتف .  
ويرجون من المسؤولين لفتن بهذا المطلب ، فضلا عن انهم لا يحصلون كما  
يقولون على وجبة الإفطار التي يحصل عليها زملاؤهم في بقية المحافظات ولا  
يتناولون تعويضا عنها .  
عدة توقعات

## يذهبون الى المقاهي لاتمدام

## الخدمات الثقافية والرياضية

تقول رسالة من الطالب الجامعي نزار ابو عيب من القنوس ان بلدته  
- القنوس - معروفة من جميع الخدمات الرياضية والثقافية بالرغم من  
عدد سكانها . الذي يتجاوز ١٢ ألف نسمة بالرغم من انها منطقة اصطياف  
معروفة .  
وتقول الرسالة - هناك لتوزيع حوالي ١٠٠٠ طلب - ومع ذلك  
لا تحوي ملها واحدا بجهة ان الأرض جيلة يصعب تنفيذ الألعاب فيها :  
كما ان امدادها كلفت سابقا التي تضم ملها لكرة المسلة والطائرة  
انفتحت لتدول الى مديرية صحة حمصية وحرم تجميع من ممارسة  
أية هواية رياضية .  
وتقول الرسالة ، قد تينا بتأسيس ناد رياضي منذ سنوات ولكن سرعان  
ما اطلق بسبب عدم دعمه واستمرته وهكذا تحول التمدد اكبر من الشباب  
الى المقاهي قضاء الاوقات فيها دون فائدة .  
فهل من قليلين الخدمات الثقافية والرياضية لبلدة القنوس ؟

## سكان حي الاعظمية بحلب

## واقترح لحل مشكلة النقل

من سكان حي الاعظمية بحلب وريخاندو رسالة من بعض السكان تطالب بتعديل  
سير باصات خط حي الاعظمية القاصلة لمؤسسة النقل الداخلي لتوفر اكثر  
من وقت ومخاطر المواطنين . وقد ارفقت الرسالة بخط يوضح اقتراح  
السكان لسم الباصات .  
ونظرا لعدم تيكنا من نشر المخطط المذكور نابل من اصحاب الشكوى  
الاتصال بمؤسسة النقل بحلب وعرض المخطط المقترح عليها لاجل من المؤسسة  
دراسة هذا المطلب والاخذ بايجابياته ان امكن .

## حكاية واحد من الجسور التي لا تصمد !

يقول المواطن علي حسين حنوم من قرية بيت فريخ قضاء تلنگ بحفاظة  
حمص في رسالة يمت بها لزاوية مع الجماهير ، ان الدولة ساهمت ببناء  
جسر للقرية بواسطة التمدد وقد وصل المشروع مبلغ كبير من المال وانجز  
في الشهر الماشر من عام ١٩٧٨ ، الا ان هذا الجسر لم يصمد امام اول  
شدة ، اذ سرعان ما تم هدمه بسبب الاضرار والسيول مما ادى الى انزال  
القرية عما حولها لكون الجسر يمس على الطريق الوحيد للقرية كما توقعت  
اعمال المزارعين الذين لم يتمكنوا من ارسال منتجاتهم .  
وتسال الرسالة ، ما السبب في هدم هذا الجسر ، اهو عدم دراسته  
الدراسة الكافية ام الكشي في تنفيذهم المسؤول .. وفي بيتي الجسر  
ناية لاعادة الحياة الى سكان القرية ؟







العامون في :

# الشركة العامّة للمطاحن

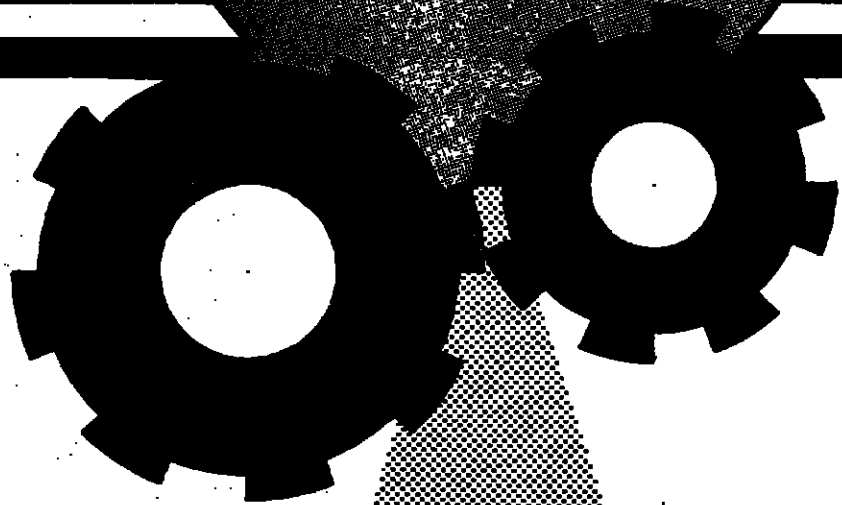
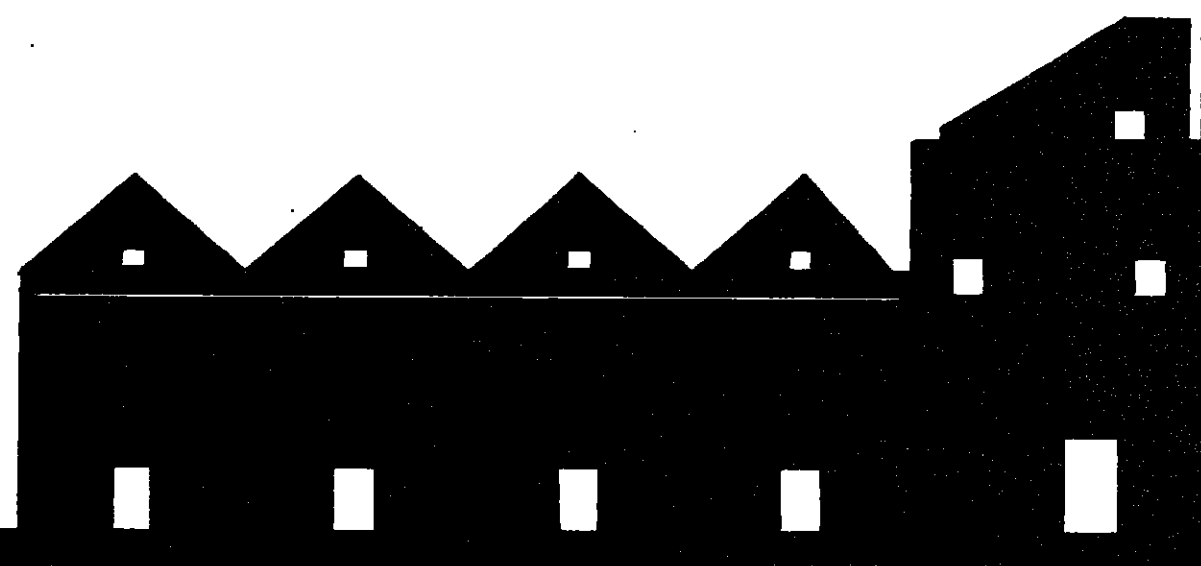
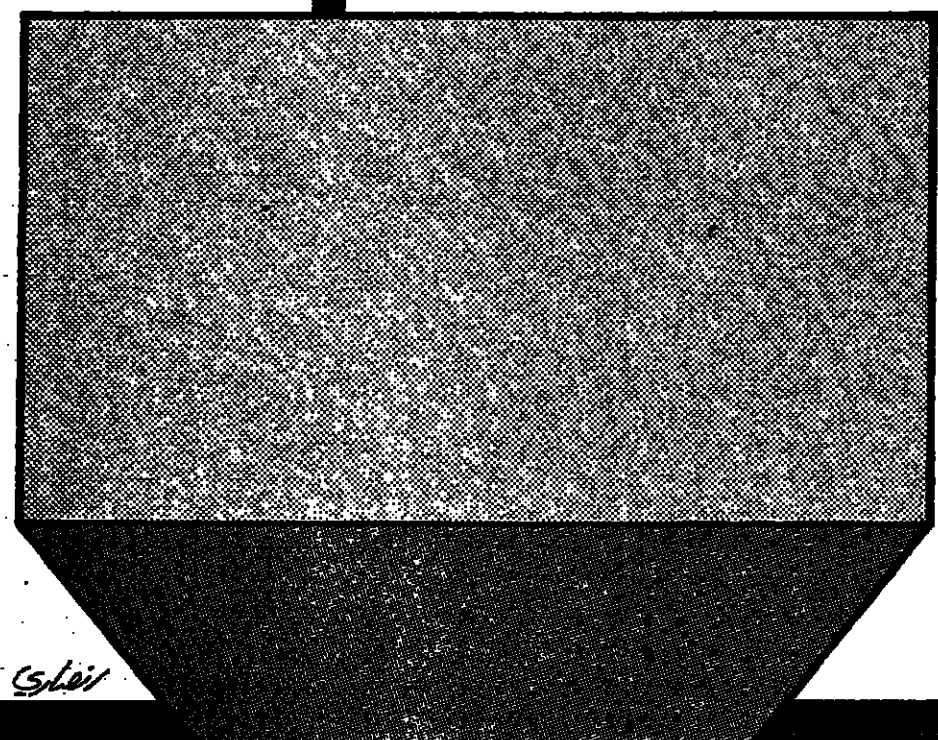
بمناشور القائد المناضل السيد رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

وجماهير الشعب العربي السوري اللّبي ...

والحزب المتأّد

حزب البعث العربي اللّبي



بالذكرى السادسة عشرة لتورة :

# الشام من آذار المجيدة